



दस कहानियाँ ।

78

1758

Vidwan

C. G. ABRAHAM, B. O. L.,

for
FORM V

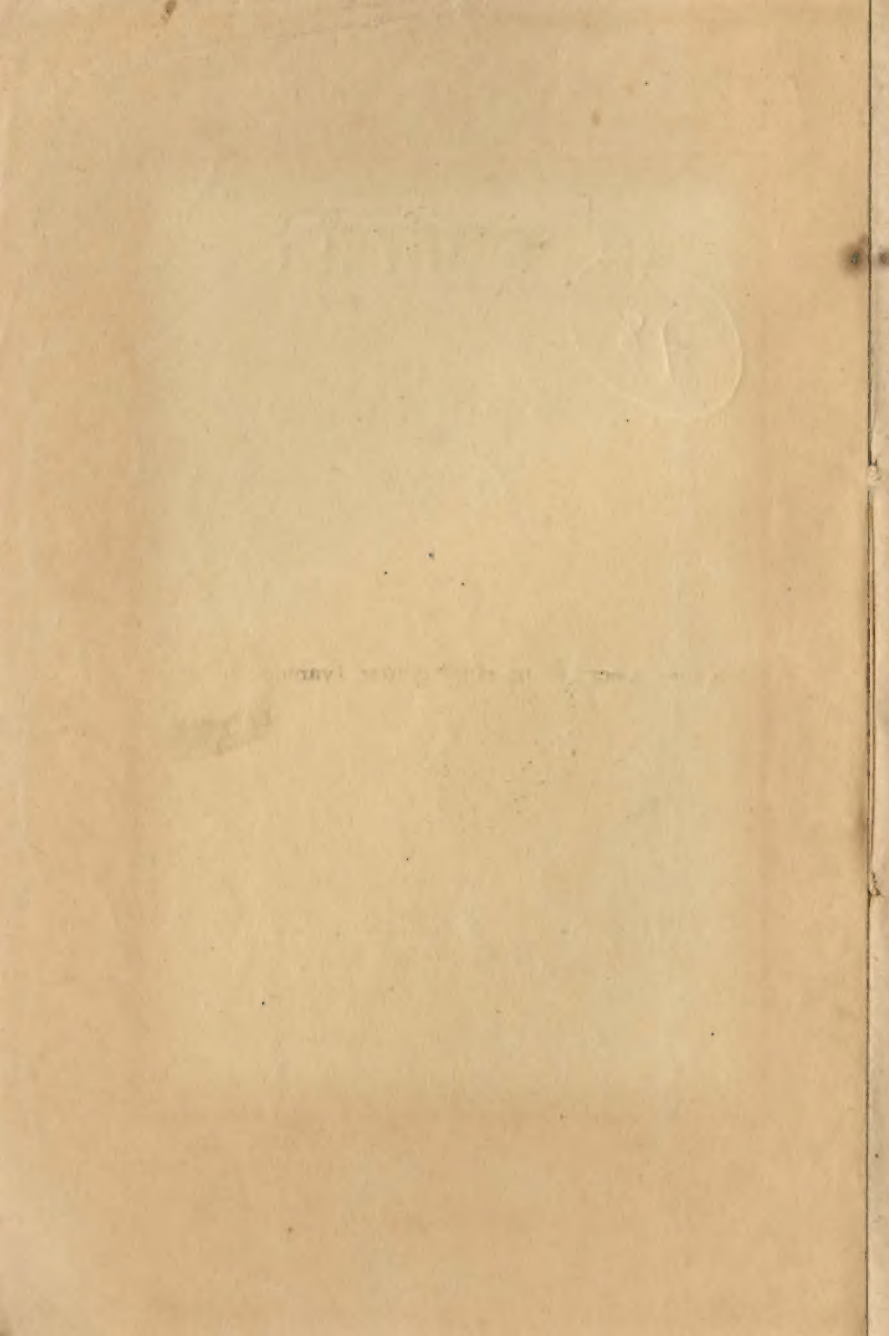


Published by the Govt. of Travancore-Cochin.

1952 — 53

Price As. 13





2. 24/8/1952 Received on.

1758

दस कहानियाँ



Vidwan

C. G. ABRAHAM, B. O. L.,

Chief Lecturer in Hindi, Mar Ivanios College
TRIVANDRUM

V. V. Press, Quilon

1952

82

1831

1758



विषयसूची

पाठ	पृष्ठ
१. सच्चा फैसला	5
२. सूई	9
३. स्वामिभक्ति	15
४. जादू की पेटी	21
५. 'जो जैसा बोता है, सो वैसा काटता है'	29
६. देशभक्ति	38
७. चार मंत्री	45
८. बड़ा कौन है?	55
९. धन्य पद्मिनी	65
१०. गधे की हजामत	72



1758



सच्चा फैसला

अम्ब के किमी गाँव में एक सौदागर रहता था ।
उस के चार बेटे थे । कुछ दिन तक वे सब मिल-जुल
कर रहे । लेकिन धीरे धीरे चारों में फूट पैदा हो गयी ।
सौदागर ने उन में भेल पैदा करने की बड़ी कोशिश की ।
लेकिन उस की कोशिश बेकार गयी । आखिर उसने
अपनी जायदाद चारों को बराबर बराबर बाँट दी । उस का
एक कुत्ता भी था । सौदागर ने कहा कि उस पर
चारों बेटों का हक बराबर होगा ।

पिता के मरने के बाद बेटों में बड़ी दुश्मनी पैदा
हो गयी ।

एक दिन उस कुत्ते की एक टाँग टूट गयी ।
एक बेटे ने उस टाँग पर तेल की पट्टी बाँध दी । दूसरे
दिन जब कुत्ता चूल्हे के पास लेटा हुआ था, तब अचानक
उस पट्टी में आग लग गयी । कुत्ता वहाँ से भाग कर
खलियान में पहुँचा । वहाँ रखे हुए अनाज पर भी

आग लगी । अनाज के ढेर जल कर राख हो गये । अब तीनों भाइयों ने चौथे से झगड़ा किया कि उसी के कारण यह नुकसान हुआ है ।

उस गाँव में एक काज़ी साहब रहते थे । वे बड़े इन्साफ़-पसन्द थे । वे किसी भी शिकायत का फैसला 'दूध का दूध, पानी का पानी' करते थे ।

तीन भाइयों ने वहाँ जाकर चौथे की शिकायत की । काज़ी ने उन का बयान सुना । उन्होंने चौथे भाई को बुलवाया । उस से पूछा तो उस ने भी अपना बयान दिया । दोनों पक्ष का बयान सुनने के बाद काज़ी साहब ने यों फैसला सुनाया—

‘इस कुत्ते पर चारों का हक़ बराबर है । कुत्ते की एक टाँग टूट गयी और एक ने उस पर पट्टी बाँध दी थी । दूसरों को उस कुत्ते पर दया तक नहीं आयी । बेशक, उस पट्टी में आग लग गयी, इसी वजह से खलियान का अनाज जल गया । लेकिन, इस का ख्याल रखना चाहिये कि कुत्ता उस टाँग से चल कर खलियान में नहीं

गया । तीन टाँगों से ही चल कर वह खलियान में गया था । क्यों कि एक टाँग बिलकुल बेकार थी । उस हालत में उन तीनों टाँगों के कारण यह नुकसान हुआ था । टूटी हुई टाँग पर जिसने पट्टी बांधी, वह टाँग उसी के हक की है । बाकी तीनों टाँगें तीनों भाइयों के हक की हैं । इसलिये उन तीनों टाँगों के हकदारों को उस का नुकसान उठाना चाहिये ।'

कान्नी का फैसला सुन कर तीनों बेटे अपना सा मुँह लेकर घर लौटे ।

सूई

दो भाई थे । बड़ा भाई बड़ा धूर्त और शराबी था । छोटा भाई बड़ा सीधा-सादा और मेहनती था । उन के पिता ने काफी धन कमाया था । पिता की मृत्यु के बाद बड़े भाई ने पिता की सारी संपत्ति हड़प कर ली थी । छोटे भाई को वक्त पर खाना-कपड़ा तक नहीं मिलने लगा । एक दिन उसने बड़े भाई

से शिकायत की । लेकिन बड़े भाई ने गुस्से में आकर उसे खूब पीटा और उसे घर से निकाल दिया ।

छोटा भाई घर छोड़कर चुपचाप चला गया । उस के दोस्तों ने उसे सलाह दी कि बड़े भाई पर मुकद्दमा चलाया जाय । लेकिन छोटे ने कहा—‘वे तो मेरे बड़े भाई हैं, मैं उन के विरुद्ध कुछ नहीं कर सकता । वे आराम से जीवन बितावें, मैं कहीं मेहनत-मजदूरी करके अपना गुजर कर लूँगा’ ।

छोटे भाई ने पास के एक शहर में जा कर सिलाई का काम सीखा । वह किसी तरह अपनी जीविका उसी से कमाता था और बड़ी गरीबी में दिन काटता था ।

बड़ा भाई ऐश-आराय में दिन बिता रहा था । उसे अपने छोटे भाई की सुधि तक नहीं रही थी ।

एक दिन की बात है कि छोटा भाई बीमार पड़ा । उस के पास इलाज कराने के लिए फूटी कौड़ी भी नहीं थी । उस के दोस्तों ने उस की भरसक मदद की । लेकिन कोई फायदा नहीं हुआ । उस

की बीमारी दिन-ब-दिन बढ़ती गयी । एक दिन उस की हालत बड़ी नाजुक हो गयी । उस के बचने की उम्मीद नहीं थी । उस ने सोचा—‘अब मैं कुछ क्षणों का मेहमान हूँ’ । यहाँ से चल बसने के पहले बड़े भाई से कुछ बातें करने की उस की इच्छा हुई । लेकिन वहाँ तक जाने में वह असमर्थ था । उस ने बड़ी मुश्किल से भाई के नाम एक पत्र लिखा और उसे एक लिफाफे में डाल कर उस में अपनी सूरि भी रख दी । उसी दिन वह इस दुनिया से चल बसा ।

बड़े भाई को छोटे भाई का पत्र मिला । लिफाफा खोला तो उस ने उस में एक सूरि भी पायी । पत्र यों था:—

“बड़े भैया जी,

आप को जब तक यह पत्र मिलेगा तब तक मैं इस दुनिया से चल बसा हूँगा । जाने के पहले मैं आप से मिलना चाहता हूँ । मगर लाचार हूँ । आप से मिले बिना मैं चला जाता हूँ, उस के लिए माफ़ी चाहता हूँ ।

आप से एक खान बात कहानी है । आप और मैं, हम दोनों एक ही माँ के पेट से पैदा हुए ।

एक ही माता की गोद में पले । मगर आप ने पिता की संपत्ति हड़प ली और मुझे घर से बाहर निकाल दिया । उस का मुझे खेद नहीं है ।

मुझे सन्तोष है कि मैं घर से निकलने के बाद अभी तक मरने तक अपना पेट भरता रहा हूँ । आप ने बाप की कमाई पर अपने आराम के सामान जुटाये । मैं यहाँ गरीबी में दिन काट रहा था । कड़ी मेहनत के कारण मैं बीमार पड़ गया । अब स्वर्ग लोक जा रहा हूँ ।

आप तो अपने माई को भूल ही गये होंगे । क्यों कि आप धन ही को ज्यादा प्यार करते हैं । मुझे विश्वास है कि आप भी एक दिन वहाँ 'उस दुनिया में' आ जायेंगे । उस समय अपना तमाम धन भी अपने साथ लिये आने की आप कोशिश करेंगे । मैं भी अपनी सम्पत्ति अपने साथ ले जाना चाहता था । मेरी सम्पत्ति इन सूई के सिवा और कुछ नहीं । यही मेरे जीवन की सब से बड़ी सम्पत्ति थी । इसी मे मैं ने अपनी जीविका कमाई थी । इसे, इतनी छोटी वस्तु को भी मैं अब अपने साथ ले जाने में अपने को असमर्थ पाता हूँ । लेकिन आप से

एक प्रार्थना है, जब आप अपनी प्यागी सम्पत्ति गाड़ियों में लाद कर वहाँ ले आयेगे तो उस के साथ इस छोटी सूई को भी ले आकर मुझ देने की कृपा करें ।

बस इतना ही

अन्तिम प्रणाम

छोटा 'भाई'

पत्र पढ़ कर बड़े भाई की आँखों से अश्रुधारा बही ।
उसे अपनी करनी पर बड़ा पछतावा हुआ । मगर, अब
पछतान से क्या हो सकता था ?

पश्चात्ताप की आग में उसका मन तपा । उस का
धन-लोभ दूर हुआ । उस का स्वार्थ मिट गया । अपने
प्यारे छोट भाई की भोली-भाली मूर्ति उस की आँखों के
सामने खड़ी हो गयी ।

उस ने एक लंबी साँस ली । अपनी बची हुई
सम्पत्ति एक अनाथालय के लिये लिख दी । फिर किसी
ने उसे वहाँ नहीं देखा ।

स्वामिभक्ति

मेवाड के राजा साँगा की मृत्यु हुई । उन के एक ही लड़का था । उस का नाम उदयसिंह था । साँगा की मृत्यु के समय वह पाँच बरस का था । मेवाड के सरदारों ने आपस में सलाह की । उन्होंने निश्चय किया कि उदयसिंह के बड़े होने तक राजा वनवीर को राज्य का भार सौंप दिया जाय । वनवीर उदयसिंह का चाचा था । वह बड़ा दुष्ट था । उसे राज्य का बड़ा लोभ था ।

राज्य का अधिकार पाकर वनवीर बड़ा खुश हो गया । उस ने सोचा — ‘उदयसिंह अब मेरे रास्ते का काँटा है, उसे हटाने में ही मेरी मलाई है । लेकिन उसे कैसे हटाऊँ? उसे ज़िन्दा रखने से मेरी इच्छा पूरी न होगी’ । आखिर उस ने उदयसिंह को मार डालने का निश्चय किया ।

महल में पन्ना नाम की एक दाई थी । उस का एक लड़का था । वह भी उदयसिंह की उम्र का ही था । पन्ना उदयसिंह को अपने बेटे से भी अधिक प्यार करती थी । दोनों बालक एक ही साथ खेलते

थे । पन्ना वनवीर के स्वभाव को जानती थी । वह वनवीर पर ज़रा भी विश्वास नहीं रखती थी । उदयसिंह की रक्षा के लिए हमेशा जागरूक रहती थी । एक दिन पन्ना को पता लगा कि वनवीर उदयसिंह को मारने के लिए आ रहा है ।

रात का समय था । पन्ना का बेटा भी उदयसिंह के पास सोया हुआ था । पन्ना घबरा गई । उदयसिंह को बचाने का कोई उपाय नहीं देखा । वह थोड़ी देर तक सोचती रही । अब देर करने का समय नहीं था । वह दौड़ी हुई उदयसिंह के पास गई । उसे उठाकर एक बड़े टोकरे में रखा और ऊपर से उसे ढँक दिया । उसके बाद एक इमानदार नौकर के हाथ में टोकरा देकर बोली — ‘देखा, इस में हमारा सर्वस्व है । इसे किले से बाहर ल जाओ । अमुक स्थान पर मेरा इन्तज़ार करना’ । नौकर टोकरा लेकर चला गया ।

पन्ना ने अपने बेटे की आंग देखा और मन ही मन कहा — “मुझे आज अपनी जान देकर भी उदयसिंह को बचाना चाहिये । लेकिन, अब मुझे मे क्या हो सकता है ? मैं तो एक स्त्री हूँ । वनवीर का मुकाबला करने की ताकत मुझे में नहीं है । हाँ, एक उपाय है । मगर,

मैं वह काम कैसे कर सकती हूँ? मैं अपने दिल को कैसे ऐमा बेरहम बना सकती हूँ? हे भगवान! क्या, तू मेरी परीक्षा लेना चाहता है? क्या, मुझे अपनी आँखों के तारे को उस कर्साई के हाथ सौंप देना होगा? ओफ़! एक माता अपने प्राण के टुकड़े को उस नर-राक्षस के मुँह में कैसे धकेल दे सकती है? परन्तु, अपने स्वामी केलिये मुझे वह भी करना होगा । अपने राज्य की रक्षा केलिये इस से भी बढ़कर बलिदान मुझे करना होगा । राजा की रक्षा में प्राण देना प्रजा का फर्ज है । यदि उदयसिंह मारा जायगा तो देश अनाथ हो जायगा । इसलिये उस की रक्षा केलिये एक मामूली व्यक्ति का बलिदान कोई बड़ा कार्य नहीं है । मेरे प्यारे बेटे! तेरी माता आज तुझे अपने स्वामी की रक्षा केलिए बलि देना चाहती है । तेरा जीवन धन्य है । इतनी छोटी उम्र में ही तुझे अपने मालिक केलिए अपनी जान देने का सौभाग्य मिला । ईश्वर तुझे शान्ति दे ।

उस ने तुरन्त अपने बेटे को उठाकर, उस का मुँह चूम कर उदयसिंह की खाट पर लिटा दिया ।

वनवीर हाथ में तलवार लिये वहाँ आया । एक ही बार ! बच्चे के मुँह से एक चीख निकली । पन्ना बेहोश होकर वहीं गिर पड़ी । वनवीर अपनी सफलता पर खुश होता हुआ वहाँ से चला गया ।

पन्ना को होश आये । वह अपने बेटे के पास गयी । देखा— अपने प्यारे पुत्र का सिर धड़ से अलग पड़ा है । उस के सिर में चक्कर आया । उस ने जी कड़ा कर बेटे को और एक बार अच्छी तरह देखा । मन ही मन कहा— ‘लाल, तू धन्य है जिस ने अपने स्वामी की जान बचाने केलिये अपनी जान दे दी । मैं धन्य हूँ, जो ऐसे पुत्र की माता होने का अभिमान कर सकती हूँ’ ।

पन्ना वहाँ से चली गयी । निश्चित स्थान पर वह नौकर पन्ना की राह देख रहा था । पन्ना वहाँ पहुँचकर रात की रात में उस राज्य से बाहर चली गयी । वह

उदयसिंह को लेकर कई राज्यों में भटकती रही । अन्त में कमलमीर के राजा ने उसे अभय दिया ।

उदयसिंह के बड़े होने तक पन्ना उस की देव-भाल करती रही । उस के बड़े होने पर पन्ना ने उदयसिंह के जीवित रहने की खबर मेवाड़वालों को दी । वहाँ के सरदार लोग बड़े खुश हुए । वनवीर राज्य छोड़कर भाग गया । उदयसिंह सिंहासन पर बैठा । पन्ना की आशा पूरी हुई ।

सब लोग पन्ना के इस त्याग की बात आज भी याद करते हैं ।

जादू की पेट्टी

एक राज्य में एक राजा था । एक दिन वह अपने वजीर के साथ घूमने निकला । रास्ते में राजा ने मन्त्री से पूछा कि सब से बढकर काम की चीज़ क्या है? मन्त्री ने जवाब दिया कि धन ही सब से अधिक काम की चीज़ है । राजा और मन्त्री के पीछे पीछे एक मिखारी भी जा रहा रहा था । वह मन्त्री का जवाब सुनते ही बाल उठा कि 'अगर पाम हो तो' । राजा ने फिर मन्त्री से पूछा कि मनुष्य की रक्षा करनेवाली वस्तु क्या है? मन्त्री ने कहा कि खाना ही मनुष्य की रक्षा करनेवाला है । मिखारी ने तुरन्त कहा — उस के साथ यह भी जोड़ दो कि 'अगर हज़म हो जाय तो' ।

राजा ने फिर मन्त्री से कई प्रश्न किये । मन्त्री ने अपनी समझ के अनुसार उन प्रश्नों का जवाब दिया । लेकिन राजा को उस मिखारी की बात अच्छी लगी । उस ने उसे गौर से देखा । उस मिखारी का शरीर बड़ा कमज़ोर था । भूखे रहने से उस की यह दुर्दशा हुई थी । उस के कपड़े फटे-पुगने थे । राजा ने उस से पूछा तो मालूम हुआ कि वह पढ़ा लिखा है और जीविका के लिए कोई उपाय न देखकर भीख माँग रहा है ।

राजा को उस पर दया आयी और उसे अपने साथ महल में ले गया । वहाँ पहुँच कर राजा ने उसे एक छोटी नौकरी दे दी ।

वह गरीब बड़ा बुद्धिमान और ईमानदार था । वह सब का प्रेमपात्र बन गया । राजा भी उस के काम से बड़ा खुश हुआ । उस की तरकी हुई । उसे कई पदों पर राजा ने नियुक्त किया । वह अपनी ईमानदारी और बुद्धिमानी से सब से योग्य निकला । राजा उस पर इतना प्रसन्न हुआ कि आखिर उसे अपना मंत्री बना दिया ।

एक भिखारी को इस प्रकार राज्य के मंत्री के स्थान पर नियुक्त करना दूसरे नौकरों को बहुत खटका । वे उस मंत्री के कट्टर दुश्मन हो गये । वे उसे सताने और उस स्थान से हटाने की तरकीब सोचने लगे ।

एक दिन उन में से कुछ लोगों ने राजा से कहा — 'महाराज, आप अपने नये मंत्री पर बहुत विश्वास रखते हैं । वह ठीक नहीं है । वे बड़े बेईमान हैं । वे अपने जादू से आप के मन्त्री बने

हैं । अपने जादू के प्रभाव से ही उन्होंने आप को वश में रखा है ।’

राजा—‘तुम लोगों की बात मेरी समझ में नहीं आती । वे तो बड़े बुद्धिमान और ईमानदार हैं । मैंने खुश होकर उन्हें यह ओहदा दिया है ।’

लोग—जी हुजूर, उन के जादू का प्रभाव है कि आप उन पर खुश हो गये हैं । वे परले सिरे के धोखेबाज हैं ।

राजा—इस का क्या प्रमाण है ?

लोग—उन के घर में एक यन्त्र है । वह एक चाँदी की पेटी में बन्द है । रोज़ वे काम पर जाने के पहले वह पेटी खोलकर उस यंत्र की पूजा करते हैं । उस यंत्र के जादू से ही वे भिखारी से मंत्री बने हैं ।

राजा को पहले उन लोगों की बातों पर विश्वास नहीं आया । सोचा कि ये लोग उन से दाह करते हैं । इसलिए उन की शिकायत कर रहे हैं । लेकिन रोज़ रोज़ एक न एक कर्मचारी नये मंत्री की शिकायत करता और उन के जादू के बारे में

कहता । आखिर राजा को इस का रहस्य जानने की इच्छा हुई । राजा चिन्तित रहने लगा ।

एक दिन राजा खुद मंत्री के घर में पहुँचा । राजा को अचानक अपने घर में देखकर मंत्री घबड़ा गया । उस ने राजा से वहाँ पधारने का कारण पूछा । राजा ने कहा कि अभी तुम्हें मेरे साथ चलना होगा । मुझे कुछ ज़रूरी काम है । तुम से सलाह लेनी है । 'मैं अभी आया' कहकर मंत्री घर के अन्दर जाने लगा ।

राजा — अन्दर क्यों जा रहे हो ? पोशाक बदलने की ज़रूरत नहीं । यही पोशाक काफी है । मेरे साथ अभी निकलो । ज़रूरी काम है ।

मंत्री — महाराज, मुझे अन्दर जाना ही चाहिये । पल भर में वापस आऊँगा ।

राजा को सन्देह हो गया । सोचा — 'उन लोगों का कहना ठीक ही है । अन्दर जाकर यह उम यंत्र की पूजा करने जा रहा है' । यह सोचकर राजा ने कहा — 'अन्दर जाने की इतनी ज़रूरत क्यों है ? मैं भी तुम्हारे साथ अन्दर आऊँगा' ।

मन्त्री—महाराज, आप अन्दर न आवें ।
आर को अन्दर आने की क्या ज़रूरत है? आप यहीं
बैठे रहें । मुझे जाना ही पड़ता है । मेरा सब कुछ अन्दर है ।

राजा का सन्देह और भी बढ़ा । उसका
विश्वास पक्का होने लगा कि मन्त्री यन्त्र की पूजा करने जा
रहा है । आखिर राजा ने मन्त्री से कहा कि 'मैं भी
ज़रूर तुम्हारे साथ अन्दर आना चाहता हूँ' ।

मन्त्री—यदि आप हठ करते हैं तो अन्दर आ
सकते हैं । मुझे कोई उज्र नहीं । आइये ।

यह कहते हुए मन्त्री अन्दर चला गया । राजा भी
पीछे पीछे चला । अन्दर जाने पर राजा ने देखा कि वहाँ
एक छोटी पेंटी रखी हुई है । मन्त्री यही पेंटी खोलकर
बड़ी भक्ति के साथ उस के सामने हाथ जोड़े खड़ा हो
गया । राजा ने उस पेंटी में गौर से देखा । उस में
कुछ फटे पुराने कपड़े नज़र आये ।

राजा ने पूछा— उस चीथड़े में क्या है? मुझे भी
बताओ, उस में क्या जादू है ।

मन्त्री—आप से यह बात कहने में मुझे शरम मालूम होती है । उस में कोई जादू नहीं है । मेरे पुराने कपड़ों के सिवा और कुछ नहीं है । आप का याद है, आपने मुझे पहले पहल भिखारी के बेष में देखा था । उस समय के अपने पुराने कपड़े मैंने इस में सुरक्षित रखे हैं । काम पर जाने के पहले मैं गोज़ उन कपड़ों को देखता हूँ और अपनी पहली दशा का स्मरण करता हूँ । ये चीथड़े मेरा सब कुछ हैं । मेरा ईश्वर भी यही है । इस चीथड़े को देखकर मैं यह समझ लेता हूँ कि एक भिखारी और मुझ में कोई फ़रक नहीं है । यही विचार मुझे ठीक रास्ते पर चलाता और मुझ से गरीबों की सेवा कराता है ।

राजा की शक्का दूर हो गयी । वह अपने नये मन्त्री का पहले से भी अधिक आदर करने लगा । उस ने मन्त्री की झूठी शिकायत करनेवाले कर्मचारियों का कड़ी सज़ा दी । अपने नये मन्त्री की सलाह से राजा ठीक तरह से अपने राज्य का शासन करने लगा । प्रजा अमन-चैन से रहने लगी ।

“जो जैसा बोता है,
सो वैसा काटता है”

तीन हजार वर्ष पहले नागपुरी में एक राजा था ।
वह बड़ा निर्दय और क्रोधी था ।

एक दिन राजा अपने महल में निहासन पर बैठा
हुआ था । वहाँ दरबार लगा हुआ था । कई राजकुमार
और दरबारी वहाँ बैठे हुए थे । राजा ने दरबारियों से
पूछा — ‘आप लोग आज इतने खुश क्यों हैं?’

दरबारियों ने कहा — ‘महाराज, आप की मेहरबानी
से हम खुश हैं’ ।

राजा की बेटी मन्दारमाला उस समय वहाँ आ गई ।
वह दरबारियों का जवाब सुनकर इस पड़ी ।

राजा ने गुस्सा होकर राजकुमारी से पूछा — ‘तू क्यों
हंस रही है?’

उम ने जवाब दिया — पिताजी, ये लोग झूठ
बोल रहे हैं ।

राजा — सो कैसे?

राजकुमारी — इन्होंने कहा कि आप की कृपा से हम लोग खुश हैं । यह झूठ है । हमलिये मैं हँसी ।

राजा — तब सच्ची बात क्या है ?

राजकुमारी — हर एक आदमी अपने काम में सुखी या दुःखी होता है । खुश दिल हमेशा खुश रहता है ।

यह जवाब सुनकर राजा आपे से बाहर हो गया और अपने नौकों को बुलाकर कहा — ‘मैं इसे एक सबक भिखाना चाहता हूँ । कहीं से एक भिखारी को पकड़ लाओ और उसके साथ इसकी शादी कर दो । मैं देखना चाहता हूँ कि उसे वहाँ कैसा सुख मिलेगा’ ।

इतने में रानी वहाँ आ पहुँची । उसे सब बातें मालूम हो गयीं । उसने अपनी बेटी से कहा — ‘तुम अपने पिताजी से माफी मांगो’ ।

राजकुमारी ने दृढ़ स्वर में जवाब दिया — मैं मरते दम तक झूठ नहीं बोलूंगी । मैं दरबारियों की तरह पिताजी की झूठी तारीफ़ नहीं कर सकती’ ।

राजा के नौकर शहर में भिखारी की तलाश करने लगे । थोड़ी देर खोजने पर उन्हें एक भिखारी मिला ।

नौकरों ने उसे पकड़ लिया और ज़बरदस्ती राजा के महल में ले गये ।

राजा ने मिखारी से कहा — 'मैं अपनी लड़की की शादी तुम से कर देना चाहता हूँ' ।

मिखारी बोला — 'हुजूर, मेरे जैसे एक मिखारी के साथ आप की बेटी की शादी कर देना उचित नहीं है' ।

राजा ने गुस्से से कहा — 'क्यों उचित नहीं है' । मिखारी ने फिर कुछ भी न कहा — ।

मिखारी के साथ राजकुमारी की शादी हुई । तमाम लोग उस बेचारी राजकुमारी की फूटी किस्मत पर दुःखी हुए । राजकुमारी को दुःख नहीं हुआ । उसे अपने माग्य पर पूरा भरोसा था ।

राजकुमारी अपने माँ-बाप को प्रणाम कर, अपने पति के साथ खुशी-खुशी चली गयी । जर वे दोनों जा रहे थे, तब मिखारी थकावट के मारे ज़मीन पर बैठ गया । उसने उठने का प्रयत्न किया । लेकिन उठ नहीं सका ।

उसने राजकुमारी से कहा — 'राजकुमारी, मैं यह से एक कदम भी आगे नहीं चल सकता' ।

राजकुमारी — ‘प्रभो, आप चिन्ता न करें । आप जहाँ चाहें, मैं आपको उठाकर ले चलूँगी’ ।

राजकुमारी उसे वहाँ से उठाकर ले गयी । राजकुमारी के कष्टों को देखकर कुछ लोग महल में जाकर राजा से बोले— ‘महाराज, आप की पुत्री और दामाद दोनों बड़ी तकलीफ में हैं । आप कम से कम उन के लिए एक शौपदी कहीं बनवा दें’ ।

राजा ने उनकी प्रार्थना के अनुसार दोनों के लिए एक कुटी बनवा दी । राजकुमारी और उसका पति दोनों वहाँ आराम से रहने लगे ।

एक दिन भिखारी ने राजकुमारी से कहा— ‘मेरी प्यारी, मेरे लिये तुम क्यों इतनी तकलीफ उठा रही हो ? तुम अपने माँ-बाप के यहाँ चली जाओ और आराम से रहो ।

राजकुमारी ने कहा— ‘नाथ, मेरा सुख और दुःख सब कुछ आप के साथ है । चाहे मेरा शरीर

निर्बल हो जाय, मेरी जवानी बरबाद हो जाय,
और चाहे मेरी जान तक चली जाय, मैं आपको
छोड़ूंगी नहीं' ।

मिखारी को मालूम हो गया कि राजकुमारी उसे
दिल जान से प्यार करती है ।

दूसरे दिन सुबे राजकुमारी ने अपनी झोंपड़ी के
सामने एक सुन्दर रथ देखा । उसके आश्चर्य का ठिकाना
न रहा । उसने अपने पति से पूछा कि यह रथ
यहाँ कैसे आया है ?

मिखारी ने कहा— 'यह मैं ने तुम्हारे लिए मंगाया
है । तुम जल्दी तैयारी करो । अभी हमें यहाँ से
निकलना है । मैं तुम्हें लेकर अपने घर जाना चाहता हूँ' ।

थोड़ी देर में दोनों रथ में चढ़कर निकले ।
शाम तक रथ मिखारी के देश में पहुँचा । मिखारी ने

रथ से उतरकर अपनी पोशाक बदली । तब वह एक सुन्दर राजकुमार जैसा दिख पड़ा । राजकुमारी यह देखकर दंग रह गयी ।

रथ आगे बढ़ा । आखिर रथ एक महल के फाटक पर पहुँच गया । वहाँ बड़ी धूमधाम से उन दोनों का स्वागत हुआ ।

बच्चों, अब तुम समझा गये होंगे कि वह भिखारी एक सामूली भिखारी नहीं था । वह उस राज्य का राजा था । बड़ा प्रतापी और पराक्रमी था । वह अपना वेष बदलकर देश देश में घूम रहा था । आखिर एक भिखारी के वेष में नागपुरी में पहुँच गया । उसी समय सिपाही उसे पकड़कर राजा के पास ले गये । उसके बाद जो जो बातें हुईं सो तुम जानते ही हो ।

मन्दारमाला के माँ-बाप को इन सब बातों की खबर मिली । उन्होंने अपनी बेटी के भाग्य की सराहना की । उसे देखने को उनका जी तरसने लगा । दोनों राजकुमारी को देखने के लिए रवाना हुए ।

महल में पहुँचते ही राजकुमारी ने अपने माँ-बाप का स्वागत किया और उन्हें प्रणाम कर वह बोली—
‘पिताजी, मैं ने आप से सब कहा । इसलिए आपने मुझे घर से निकाल दिया है । अब आप ने देख लिया है कि खुश दिल हमेशा और सब जगह खुश रहता है’ ।

राजा ने अपनी गलती मान ली । उसने कहा—‘सबसे बुरा दरबारियों से मैं ने धोखा खाया । वे मेरी झूठी तारीफ़ करते थे । मैं उन लोगों की बातों पर विश्वास करता था । अब मैं ने समझ लिया कि

मनुष्य अपने काम से सुखी या दुःखी हो जाता है ।”

“जो जैसा बोता है, सो वैसा काटता है”

देशभक्ति

पहिले जावा में जयपाल नाम का एक लड़का था । वह बड़ा देश-भक्त था । उस का पिता सरकारी सेना में एक अफसर था ।

उस समय जावा श्रीविजय साम्राज्य के अधीन था । जावावाले अपनी आजादी पाने का प्रयत्न कर रहे थे । लेकिन सरकार उन के प्रयत्नों को विफल कर देती थी ।

एक दिन जयपाल एक पुस्तक पढ़ रहा था । तब उस का पिता वहाँ आ पहुँचा । पुत्र के हाथ ‘देश की आजादी’ नाम की पुस्तक देख कर पिता आपे से बाहर हो गया । वह पुस्तक पढ़ना सरकार ने मना किया

था । पिता ने पुत्र के हाथ से किताब छीन ली और उसे फाड़ कर फेंक दिया । उस का क्रोध इस से भी शांत नहीं हुआ । उस ने अपने बेटे को दो चार तमाचे भी लगा दिये ।

जयपाल ने अपना काम नहीं छोड़ा । वह देश की सेवा करता रहता था । उस का पिता अपने बेटे के काम से हमेशा असन्तुष्ट रहता था ।

एक दिन देश के नेताओं ने एक बड़ी सभा बुलाने का निश्चय किया । सरकार को इस की खबर मिली । सरकार ने उस सभा को रोकने का प्रयत्न किया ।

देश भक्तों ने सम्मेलन की तैयारी की । देश के बड़े बड़े नेता उस सभा में शामिल होने केलिए आये ।

शाम का समय था । सम्मेलन शुरू हुआ । स्वतन्त्रता का झंडा फहराया गया । लाखों लोग वहाँ आ जुटे थे । जयपाल भी उस सभा में शामिल हुआ था ।

सरकार के सिपाही पहले ही उस सभा को रोकने के लिए तैयार खड़े थे । एक अफ़मर ने आगे बढ़कर सभा बन्द करने और लोगों को अपने अपने घर लौट जाने का हुक्म दिया । लेकिन वे देश-भक्त लोग कब माननेवाले थे? उन्होंने सरकार के हुक्म की परवाह नहीं की । सभा का कार्यक्रम शुरू हुआ ।

बप, फिर क्या था? सिपाही देश-भक्तों पर दूट पड़े । वे गोलियों की वर्षा करने लगे । थोड़ी देर में वहाँ की ज़मीन लाशों से पट गयी । जो लोग बचे हुए थे, उन में भी जोश आ गया । वे भी हाथ में झंडा लिए- 'स्वतन्त्रता की जय'— के नारे बुरुन्द करने लगे । जयपाल भी बचा हुआ था । उस के हाथ में एक झंडा था । सिपाहियों ने उसे भी पकड़ लिया । एक सिपाही ने उस से कहा कि झंडा फेंक दो ।

जयपाल ने कहा— 'मर्ते दम तक नहीं छँडूँ, यह झंडा मेरी नाक है' ।

मिपाही ने तलवार उठायी और एक ही वार में उसकी नाक काट ली और फिर पूछा—‘अब बोलो, क्या, झंडा फेंक दोगे या नहीं? जयपाल का शरीर खून से तर-ब-तर हो गया । उसने दहना के साथ कहा—‘हरगिज़ नहीं, यह झंडा मेरे हाथ पैर हैं’ ।

मिपाही ने फौरन उस के हाथ-पैर भी काट डाले । बाजूक ज़मीन पर गिर गया । झंडा उस के दाँतों में दबाये हुए था ।

मिपाही ने पूछा—‘अब बताओ, झंडा छोड़ते हो कि नहीं’ ?

जयपाल ने गम्भीरता से कहा—कभी नहीं, यह मेरा प्राण है’ ।

तलवार के अन्तिम वार ने उस साहसी देश भक्त का सिर धड़ से अलग कर दिया ।

जयपाल का पिता उस मेना का नायक था । वह कुछ दूरी पर खड़े हुए अपने वीर पुत्र का बलिदान देख रहा था । जब अपने वीर पुत्र का सिर ज़मीन पर गिरा तब उस से नहीं रहा गया । उस के दिल में

बिजली दौड़ी । उसने देश भाक्ति की माहिमा पहचानी ।

वह दौड़ा हुआ अपने पुत्र के पास आया—
अपने पुत्र का सिर गोद में उठाकर शोक करने के लिए
नहीं, बल्कि उस झंडे की रक्षा करने के लिए ।

उसने झंडा हाथ में लेकर कहा—‘अब मैं ही
इस झंडे का रक्षक हूँ । देखूँ मुझे कौन रोकता है’ ?

सिपाही दहक रहा रह गया । कुछ क्षण में उस
के होश ठीक हुए । उस ने अपने अफसर से कहा—
‘छोड़ दीजिये उसे, नहीं तो मुझे आप के साथ
भी’

अफसर ने कड़ककर कहा—‘कुत्ते! तू मेरा क्या
कर सकता है? काट ले, मेरा भी सिर, वह भी इस
झंडे पर न्योछावर है’ ।

सिपाही की तलवार फिर उठी । बस, उस अफसर
का सिर भी ज़मीन पर गिरा ।

बाप बेटे दोनों के सिर खून से लथ-पथ होकर
पास पास पड़े हुए थे ।

इस बलिदान ने जनता की देश भाक्ति की आग

भडका दी। सारे लोग देश की आज़ादी के लिए आत्म-त्याग करने को तैयार हुए। निपाही भी देश-भक्तों के दल में मिल गये। विदेशी सरकार से उन्होंने अपनी आज़ादी छीन ली। देश में सब जगह 'स्वतन्त्रता की जय' के नारे गूँज उठे।

चोर भन्त्री ।

चन्द्रपुरी में सोमेश्वर नाम का एक राजा था। वह बड़ा न्यायी और सत्यप्रिय था। वह अपनी प्रजा के सुख का बड़ा खयाल रखता था। उस के राज्य में चोर और डाकू कम थे। वह दुःखियों के दुःख और ग़रीबों की ग़रीबी दूर करने की कोशिश करता रहता था। उस की प्रजा बड़ी सुखी थी।

राजो वेप बदलकर अपनी प्रजा की हालत जानने के लिए सब जगह घूमा करता था। एक दिन की

रात है कि वह एक सन्यासी का वेष धारकर हाथ में एक कमंडल लिये घूम रहा था। रात का समय था। सड़कों पर लोगों का आना-जाना बन्द हो गया था। घूमते घूमते वह एक गली के मोड़ पर जा पहुँचा। वहाँ पहुँचते ही अचानक एक चोर उस के सामने आ खड़ा हुआ। सन्यासी बिलकुल नहीं घबराया। चोर ने सन्यासी से कहा—‘तुम्हारे पास जो कुछ रुपया है, सब मुझे दे दो’।

सन्यासी—तुम कौन हो?

चोर—देखते नहीं हो, मैं भी तुम्हारे समान एक आदमी हूँ। मुझे रुपये चाहिए, रुपये। समझे?

सन्यासी—मैं रुपा दूँगा। लेकिन यह तो बताओ कि तुम्हारा घर कहाँ है और तुम्हारा धन्या क्या है?

चोर—मेरा घर यहाँ पास है। पहले मैं एक गरीब किसान था। खेत सब बिक गया। घर में स्त्री और आठ बच्चे हैं। बड़ी गरीबी में हमें दिन काटते हैं।

चोरी करके अपनी जीविका कमाता हूँ । कोई दूसरा उपाय नहीं है ।

चोर की बातें सुनकर संन्यासी ने कहा — ‘भाई, देखो, मैं अपने पास जो कुछ है, सब तुम्हें दे दूँगा । मगर, तुम से एक बात की प्रतिज्ञा चाहता हूँ’ ।

चोर — कैसी प्रतिज्ञा ?

संन्यासी — तुम्हें वचन देना होगा कि मैं आगे कभी झूठ नहीं बोलूँगा । क्या इस के लिए राजी हो ।

चोर — रुखा दोगे तो मैं ऐसा वचन दूँगा ।

संन्यासी ने तुरन्त अपनी कमर में बन्धी हुई पैली लेकर उसे दी और कहा — ‘देखो, इस में अब तुम्हारी जरूरत भर के लिए रुपये हैं । इस से अपना काम चलाना । लेकिन आगे झूठ नहीं बोलना । हमेशा सच बोलोगे तो रुपये मिल जायेंगे’ ।

चोर — सो कैसे ?

संन्यासी — भगवान दे देंगे ।

चोर के मन पर संन्यासी की बातों का बड़ा अमर पड़ा । उस ने संन्यासी से विनीत भाव के साथ कहा— 'महागज, क्षमा कीजिये । आज से आप मेरे गुरु हुए । आप ने मुझे उद्देश दिया । रुखा भी दिया । मैं ने ऐसे दयालु आदमी नहीं देखा है । आप बड़े महात्मा मालूम होते हैं । आगे से मैं झूठ नहीं बोलूँगा । लेकिन चोरी करना छोड़ नहीं सकता' ।

संन्यासी उसे आशीर्वाद देकर चला गया । वह मन ही मन प्रमत्त हुआ । उसे मालूम था कि सच्चाई और चोरी दोनों एकसाथ नहा चल सकतीं ।

दूसरे दिन रात को राजा एक सामूही आदमी के वेष में निकला । पिछले राज की तरह वह एक गली से होकर जाने लगा । उस समय उस ने देखा कि एक आदमी दबे पाँव जा रहा है । राजा ने उस के पास पहुँचकर पूछा— अरे तुम कौन हो ? कहाँ जा रहे हो ?

आदमी ने जवाब दिया — 'मैं एक चोर हूँ ।
राजमहल में चोरी करने के लिए जा रहा हूँ' ।

राजा को मालूम हो गया कि वह पिछले दिन का
चार ही है । उस ने मन ही मन सोचा — इस की सच्चाई
की और एक बार परीक्षा लेनी चाहिये । पूछा — 'तुम
चोर होकर सच कैसे कहते हो? सच कहने से चोरी कैसे
कर सकते हो? पकड़े नहीं जाओगे' ?

चोर — सच कहने से चोरी में कोई बाधा नहीं
पड़ेगी । भगवान मदद देंगे ।

राजा — तुम राजा के महल में कैसे घुसोगे? वहाँ
तो पहरेदार हैं ।

चोर — वहाँ जाकर देख लेना है । वहाँ जाने पर
कोई न कोई तरकीब सूझेगी ✓

राजा — अच्छा, मैं तरकीब जानता हूँ । मैं तुम्हें

सब कुछ बता दूँगा । क्या मुझे भी चोरी का आधा भाग दे दोगे ?

चोर — तुम कौन हो ? क्या मेरी तरह...

राजा — हाँ, मैं भी तुम्हारी तरह एक चोर हूँ ।
लेकिन मुझे महल में घुसने की हिम्मत नहीं है ।

चोर — बड़ी खुशी की बात है । मुझे एक अच्छा साथी मिल गया । तुम तरकीब बता दो, फिर देखो कि मैं चोरी कैसे करूँगा !

दोनों महल के पास पहुँचे । राजा ने चोर को अन्दर जाने का एक गुप्त मार्ग दिखाते हुए कहा —
इधर से होकर जाओ, अन्दर पहुँच जाओगे ।

चोर उस रास्ते से चला । महल के एक बड़े कमरे में पहुँच गया । वहाँ एक छोटा सन्दूक था । उस ने उसे खोलकर देखा तो उस में पाँच हीरे की अंगूठियाँ थीं । वह बड़ा खुश हुआ । लेकिन फिर सोचा — 'यदि मैं पाँचों चुरा लूँ तो आधा आधा बाँटना

मुश्किल हो जायगा' यह सोचकर चार अंगूठियाँ लेकर वह बाहर आया ।

राजा ने पूछा — क्या कुछ मिल गया ?

चोर — चार हीरे की अंगूठियाँ मिलीं ।

राजा — सिर्फ इतना ही ?

चोर वहाँ एक पेटो में पाँच हीरे की अंगूठियाँ थीं । मैं ने सोचा—पाँचों लेने से बराबर बराबर बाँटने में कठिनाई होगी । इसीलिए मैं ने चार ही ली हैं ।

राजा को चोर की बात पर पूरा विश्वास हो गया और पहले की शर्त के अनुसार दो अंगूठियाँ लेकर चोर वहाँ से चला गया । जान से पहले चोर के घर का पता बगैरह भी राजा ने पूछ लिया था ।

दूसरे दिन राजा ने अपने मन्त्री को बुलाकर कहा—कल रात को यहाँ किसी के पैरों की आहट सुनाई पड़ी है ? और उस बड़े कमरे में जाकर देख लो, उस छोटी पेटो में पाँच हीरे की अंगूठियाँ हैं या नहीं' ।

मन्त्री उम बड़े कमरे में पहुँचा । पेंटी खोलकर देखा तो उम में बिल्कुल एक अंगूठी दिखाई पड़ी । मन्त्री ने सोचा कि एक अच्छा मौका हाथ लगा है । अब इस हीरे की अंगूठी को मैं उड़ा लूँगा । राजा से कहूँगा—चोर सब उड़ा ले गया है । यह सोचकर उस ने वह अंगूठी चुग ली और राजा से बोला—‘महाराज कमरे में पेंटी है । पाँचों अंगूठियाँ गायब हैं’ ।

राजा को मन्त्री की बात पर विश्वास नहीं हुआ । सोचा—इस ने ज़रूर एक अंगूठी चुग ली है । राजा ने तुरन्त सिपाही को हुक्म दिया कि मन्त्री को गिरफ्तार करो और उस की तलाशी लो ।

सिपाही ने मन्त्री को कैद कर लिया । तलाशी लेने पर वह अंगूठी मिल गयी । मन्त्री को कड़ी सज़ा देकर जेल भेज दिया । फिर उम चोर को बुलवाया और उस से कहा—‘तुम्हें आज से मैं अपना मन्त्री बनाता हूँ ।

यह सुनकर चोर घबड़ा गया । उम ने हाथ जोड़कर कहा—‘महाराज, आप यह क्या कह रहे हैं ।

राजा — तुम बड़े मजे हो । सब बोलने से भगवान् हमें सब कुछ दे देता है ।

राजा ने उसमें पूरा हार कहा । चार को यह सुनकर बड़ी खुशी हुई । उन दिन से वह चार नहीं रहा । राजा का मन्त्री बन गया ।

बड़ा कौन है ?

पुगने ज़माने में उत्तरभारत में एक संन्यासी था । वह बड़ा विद्वान और तपस्वी था । लोग उसकी विद्वत्ता की तारीफ़ करते और उसकी दिव्यशक्ति से प्रभावित हो जाते थे । उस के कई शिष्य थे ।

एक बार उस राज्य के राजा ने उस संन्यासी को अपने दरबार में बुलाया । राजा भी बड़ा विद्वान था । वह संन्यासी की विद्वत्ता की परीक्षा लेना चाहता था । उस ने संन्यासी का बड़ा स्वागत किया ।

सन्यासी ने राजा से पूछा — 'महाराज' आपने मुझे यहाँ क्यों बुलवाया है' ?

राजा — मैं ने आप की विद्वत्ता की बात सुनी है । आप बड़े महात्मा और दिव्य-शक्तिवाले हैं । मैं आप से एक प्रश्न करना चाहता हूँ । मैं ने कई सन्यासियों से यही सवाल किया है । लेकिन मुझे किसी से सन्तोषजनक उत्तर नहीं मिला है । सवाल यह है — 'संन्यास-आश्रम बड़ा है या गृहस्थाश्रम' ?

सन्यासी — बस यही सवाल है ? मैं इस का ठीक जवाब दे सकता हूँ ।

राजा — यदि आप यह सिद्ध करें कि संन्यास बड़ा है तो मैं गृहस्थाश्रम छोड़कर संन्यास ग्रहण करूँगा । यदि यह साबित हो जाय कि गृहस्थाश्रम बड़ा है तो आप को संन्यास छोड़कर गृहस्थाश्रम स्वीकार करना होगा ।

सन्यासी — मुझे आप की शर्त स्वीकार है । लेकिन मेरी भी कुछ शर्तें हैं । क्या आप उन्हें स्वीकार करने को तैयार हैं ?

राजा — मैं तैयार हूँ । शर्तें सुनाइये ।

सन्यासी — पहली शर्त यह है कि छः महीने के बाद ही मैं इस सवाल का जवाब दूँगा । तब तक मैं जो कुछ करूँ, उस के बारे में आप को कुछ से कुछ नहीं पड़ना चाहिये । दूसरी शर्त यह है कि मैं आप से जो कुछ करने को कहूँ, तुरन्त आप को उसे करना होगा ।

राजा ने सन्यासी की शर्तों को मंजूर कर लिया । सन्यासी वहाँ रहने लगा । राजा प्रतिदिन सन्यासी के दर्शन करने जाता था । पाँच महीने बीत गये । राजा अधीर हो गया । सोचा—अब एक महीना और है, इसी बीच में यह सन्यासी मेरे सवाल का जवाब कैसे देगा? अभी तक तो कुछ नहीं हुआ है ।

एक दिन रोज़ की तरह राजा संघरे सन्यासी के दर्शन करने गया । सन्यासी ने राजा से कहा — 'कल सुबह हमें भ्रमण के लिए जाना है । तैयार रहिये । लेकिन आप अपना वेष बदल लें कि कोई आप को पहचान न लें । भ्रमण में दो तीन सप्ताह लगेंगे । उस के लिए भी आवश्यक प्रबन्ध कर लीजिये ।'

राजा ने यात्रा का सब इन्तजाम किया। दूसरे दिन संधे सन्यासी ने भी अपना वेष बदल लिया और दोनों निकले। चलते चलते वे एक राज्य में पहुँचे। वहाँ की राजधानी में उस दिन एक राजकुमारी का स्वयंवर था। कई राजकुमार आये हुए थे। सन्यासी और राजा भी राजोचित वेष धारण कर स्वयंवर देखने गये।

सन्यासी और राजा स्वयंवर के मण्डप के पास जा बैठे। वहाँ कई राजकुमार बैठे हुए थे। ठीक समय पर राजकुमारी वहाँ पहुँच गयी।

राजकुमारी हाथ में वरमाला लिए एक एक राजकुमार को देखते जाती थी। लेकिन कोई राजकुमार उसे पसन्द नहीं आया। मण्डप के पास बैठे हुए एक युवक पर उसकी दृष्टि पड़ी। उस ने दूसरे ही क्षण वरमाला उस के गले में पहनायी। वह हमारा सन्यासी ही था। सन्यासी ने तुरन्त उस माला को

गले से उतार फेंका । बड़ी जल्दी वहाँ से भाग निकला । सब लोग यह देखकर चकित हो गये । राजा भी उस के पीछे भागा । दोनों एक जंगल में पहुँचे । रात हो गयी थी । दोनों एक पेड़ के नीचे बैठ गये । राजा को बड़ी भूख लग रही थी । जाड़े के कारण राजा का शरीर ठिठुर रहा था । राजा को संन्यासी पर गुस्सा आ रहा था । लेकिन शर्तों की वजह से वह चुपचाप बैठा रहा । ✓

थोड़ी देर के बाद संन्यासी ने राजा से पूछा — महाराज, आप को भूख लग रही होगी न ?

राजा ने कहा — जी हाँ, बड़ी भूख लग रही है । बड़ी ठण्ठ भी लगती है ।

उस पेड़ के घोंसले में दो कबूतर आराम से रहते थे । उन्होंने राजा और संन्यासी की बातचीत सुनी । कबूतर ने अपनी कबूतरी से कहा — देखो इन लोगों में एक कैसा दुःखी है । यदि मैं उस की कुछ सेवा

कर सकूँ तो अपने जीवन को सफर समझूँगा । कबूतर उड़ा । उसने कहीं से कुछ आग लाकर वहाँ गिरा दी । आग पाकर राजा बड़ा प्रसन्न हुआ । वह कुछ पत्तियों और टहनियों को जलाकर तापने लगा ।

थोड़ी देर के बाद राजाने कहा — अब कुछ खाने का भी मिल जाय तो कितना अच्छा हाँ ! कबूतर ने कबूतरी से कहा — मैं इस आग में गिरकर उस राजा का भोजन बनूँगा । कबूतरी को बड़ा दुःख हुआ । लेकिन उसने अपने प्रियतम को अपने धर्म का पालन करने से नहीं रोका । कबूतर तुरन्त आग में गिरा । राजा घबड़ा गया — एक पक्षी आग में गिरकर छटपटा रहा था । संन्यासी ने राजा से कहा — 'महाराज, घबड़ाइये नहीं, लीजिये, आप के लिए भोजन भी आ गया । खुशी से भूख मिटाइये । राजा ने कबूतर का मांस भून कर खा लिया ।'

संन्यासी ने राजा से पूछा — क्या अब भूख मिट गयी?

राजा — और भी बढ़ गयी है ।

कबूतरी ने यह बात सुनी । उस ने सोचा — मेरे स्वामी के बलिदान से भी राजा की भूख नहीं मिटी है । अब मुझे भी आत्म-समर्पण करके उन्हें सुखी बनाना चाहिये । अपने स्वामी के त्याग-पथ पर चलना मेरा कर्तव्य है ।'

यह सोचकर वह भी आग में गिरी । राजा चकित हो गया ।

सन्यासी — राजन, लीजिए, आप के लिए और भी आहार आ गया । खाइये और भूख की ज्वाला शान्त कीजिये ।

राजा ने कबूतरी का मांस भी खाया । उस की भूख मिट गयी । वह उस पेड़ के नीचे आराम से सोया ।

दूसरे दिन दोनों राजमहल लौट आये । छठा महीना पूरा होने में एक दिन और रह गया था । सन्यासी ने उस दिन शाम को राजा से कहा — 'महाराज, मैं कल यहाँ से जाना चाहता हूँ । अनुमति दे दीजिये ।'

राजा — मेरे सवाल का जवाब दिये बिना आप कैसे जा सकेंगे ?

सन्यासी — महाराज, मैं ने जवाब तो दे दिया है।

राजा — कब ?

सन्यासी — उस दिन-उस स्वयंवर के दिन ।

राजा घबरा गया । उसे कुछ भी याद नहीं आया । सन्यासी कहने लगा — राजन, आप को याद नहीं होगा । सुनो, मैं बताता हूँ ।

उस दिन स्वयंवर में मैं चाहता तो मैं एक राजकुमारी पा सकता था, मुझे आधा राज्य भी मिल सकता था । लेकिन मैं ने वह सब छोड़ दिया । क्योंकि मेरे दिल में संसार के सुख-भोग की इच्छा नहीं है । इसीलिए मैं वहाँ से भाग निकला । यह है सन्यास । संसार का सारा सुख खुद आकर गले पड़े सब भी उसे त्याग देना ही सन्यास है ।

उसी प्रकार एक कबूतर और कबूतरी ने आप के लिए अपना आत्मसमर्पण किया था । आप को भूना

देखकर पहले कबूतर ने आप के लिए अपनी बलि चढ़ाई। उस के बाद कबूतरी ने भी आप के लिए आत्मत्याग किया। मैं ने उन की बातचीत सुनी थी। देखो, गृहस्थाश्रम धर्म का पालन !

अब आप समझ गये होंगे कि सन्यासी और गृहस्थ दोनों अपने अपने स्थान पर समान हैं। दूसरों के सुख के लिए आत्ममर्पण करने को तैयार रहनेवाला सच्चा गृहस्थ है। सन्यासी का भी यही धर्म है।

सन्यासी का जवाब सुनकर राजा का सन्देह दूर हो गया। उसने अपना जीवन दूसरों के सुख के लिए ही अर्पित किया। उस के राज्य में प्रजा बड़ी सुखी थी।

धन्य पद्मिनी

चित्र के राणा भीमसेन थे । पद्मिनी उन की रानी थी । वह अनुपम सुन्दरी थी । सब लोग उस के असीम सौन्दर्य की चर्चा करते थे ।

उस समय दिल्ली में अलावुद्दीन राज करते थे । उन्होंने पद्मिनी के सौन्दर्य की बात सुनी । किसी न किसी तरह उसे अपनी बेगम बनाने की उन की इच्छा हुई । उन्होंने राणा भीमसिंह को एक खत लिखा । उसका मतलब यह था—‘मैं पद्मिनी को चाहता हूँ । तुम उसे मुझे सौंप दो । उस से मेरे अन्तःपुर की शोभा बढ़ेगी । यदि तुम उसे देने से इनकार करोगे तो उस का नतीजा अच्छा नहीं होगा’ ।

पत्र पढ़कर राणा आपे से बाहर हो गये । उन्होंने सोचा—‘बादशाह को इतना घमंड ! इतनी बेशर्मी !! यदि मैं उन से इस अपमान का पूरा पूरा बदला न ले सकूँ तो मैं राजपूत नहीं’ ।

उन्होंने तुरन्त पत्र का जवाब लिखा । उस का सारांश यही था — ‘आप से ऐसी उम्मीद नहीं थी । राजपूत अपनी जान देंगे, पर आन नहीं देंगे । आप के होश ठिकाने नहीं हैं । यहाँ आने का मैं आप को निमन्त्रण देता हूँ । आप के होश दुरुस्त करना हम जानते हैं’ ।

भीमसेन का पत्र पढ़कर अलाउद्दीन आग-बबूला हो गये । उन्होंने एक बड़ी सेना लेकर चित्तौर पर आक्रमण किया । घोर युद्ध हुआ । दोनों तरफ़ की सेनाओं ने अपनी अपनी वीरता दिखलायी । हजारों सिपाही हमेशा केलिए युद्ध-क्षेत्र में सो गये । खून की नदियाँ बहीं । कुछ दिनों तक लड़ाई होती रही । किसी की जीत या हार न हुई ।

आखिर अलाउद्दीन ने एक तरकीब सोची । उन्होंने राणा को लिख भेजा कि ‘व्यर्थ के रक्तपात से क्या लाभ है? मैं पाञ्चिनी को एक बार देखना ही चाहता हूँ । इसलिये आप मेरी यह प्रार्थना स्वीकार करें’ ।

राणा ने पत्र पढ़ा । उन्हें बड़ा क्रोध आया ।
उन के दिल में प्रतिकार की आग भड़क उठी ।

पद्मिनी ने अपने स्वामी को शान्त किया और कहा—
“बादशाह केवल मुझ देखना ही चाहते हैं । यदि उस
से लड़ाई खतम हो सके तो उन्हें जरूर अनुमति
देनी चाहिये । लेकिन हम शर्त पर आप उन्हें अनुमति
दे सकते हैं कि बादशाह को एक आइने में मेरी
प्रतिच्छाया ही देखकर अपने को सन्तुष्ट करना होगा ।
अगर वे हमारी यह शर्त मंजूर करें तो ऐसा करने में
क्या हर्ज है? व्यर्थ के रक्तपात से हमारी रक्षा होगी न?”

राजा ने पहिले पद्मिनी की बात नहीं मानी ।
लेकिन पद्मिनी बड़ी चतुर थी । उस ने राणा को
समझा-बुझा कर राजी कर लिया ।

राणा ने अलाउद्दीन को लिखा कि “एक शर्त पर
हम आप की बात मंजूर करते हैं । शर्त यह है कि
आप को अकेले आना होगा और पद्मिनी की प्रतिच्छाया
आइने में देखकर लौट जाना होगा” ।

अलाउद्दीन बड़े चालाक थे । सोचा—‘किसी तरह

चित्तौर-दुर्ग में प्रवेश कर सकूँ तो फिर सब बातें मैं ठीक कर लूंगा' । उन्होंने अपने कुछ सास सिपाहियों को पहाड़ों पर छिपाकर रखा । राणा को सन्देश भेजा कि उन की शर्तें स्वीकार हैं ।

अलाउद्दीन चित्तौर के अन्तःपुर में दाखिल हुए । महाराणा ने उन का स्वागत किया । बातचीत शुरू हुई । अचानक अलाउद्दीन को सामने रखे हुए आइने में पद्मिनी की प्रतिच्छाया देख पड़ी । उस की सुन्दरता पर वे मोहित हो गये । पछि घूमकर देखने की उन की इच्छा हुई । पर अपने को अकला समझकर वे चुप रहे । उन का मन बेचैन हो रहा था । बड़ी मुश्किल से उन्होंने मन को रोक रखा । पांच मिनट के बाद वह परछाई एक सुन्दर, मधुर स्वप्न के समान गायब हो गयी । अलाउद्दीन ने एक लंबी सांस ली ।

नादशाह उठे । लौटने को तैयार हुए । महाराणा भी उन के साथ कुछ दूर तक गये । फ़ाटक के बाहर जाते ही अलाउद्दीन ने सीटी दी । पहाड़ों में छिपे हुए सैकड़ों सिपाही वहाँ पहुँच गये । उन्होंने भीमसिंह

को बाँध लिया । इस धोखे से महाराणा भीमसिंह दिल्ली में अलाउद्दीन के कैदी हो गये । शर्त यह रखी गयी कि पद्मिनी को पाये बिना राणा का छुटकारा नहीं हो सकेगा ।

पद्मिनी ने भी बादशाह को धोखा देकर अपने स्वामी को बचाने का निश्चय किया । उसने बादशाह को सन्देश भेजा कि वह अपनी दासियों के साथ दिल्ली में आ रही है ।

यह खबर पाकर बादशाह फूले न समाये । पद्मिनी के स्वागत का अच्छा प्रबन्ध किया गया ।

शाम को ८० पालकियाँ वहाँ आ गयीं । सब में पद्मिनी की दासियाँ थीं । पद्मिनी खबर दी कि मैं अपने पति के अन्तिम दर्शन करना चाहती हूँ । बादशाह ने उसे इजाजत दे दी ।

एकाएक जेलखाने में शोरगुल हुआ । तलवारों की झनझनाहट हुई । बादशाह घबराये । उन्होंने पता लगाया कि क्यों यह शोरगुल हो रहा है । उन्हें खबर मिली कि भीमसेन कैद से छूट गये हैं ।

पालकियों में दामियों के वेष में राजपूत वीर आये थे । वे अपने राणा को छुड़ाकर ले गये । अलावुद्दीन शरमिन्दा हो गये । लेकिन उन्होंने इस का बदला लेने का निश्चय किया और पूरी तैयारी के साथ फिर चित्तौर पर चढ़ाई की । अब की बार भी भीमसेन ने बड़ी बहादुरी के साथ उनका मुकाबला किया । लेकिन आखिर राजपूत सेना तितर बितर हो गयी । भीमसेन की हिम्मत टूट गयी ।

अन्तःपुर में 'जाँहर व्रत' की तैयारी हुई । अपने सतीत्व की रक्षा के लिए राजपूत रमणियों ने धधकती हुई आग में बड़ी खुशी से अपने प्राणों की आहुति चढ़ाई ।

राजपूतों ने भी बड़ी वीरता के साथ युद्ध करते हुए वीर-गति पायी ।

अलावुद्दीन विजय-गर्व से उन्मत्त होकर अन्तःपुर में दाखिल हुए । पद्मिनी की मूर्ति उन की आँखों में बसी हुई थी । अब वे उसके दर्शन के लिए उतावले हो रहे थे । उन्हें अन्तःपुर में एक जगह पर राख की देरी नज़र आयी!! सब बातें उनकी समझ में आ

मर्यी । उन्होंने एक ठण्डी आह भरी । हाय ! जिस
केलिए इतनी खून खराबी हुई, वह न मिल सकी !!
अन्य पद्मिनी !!

गधे की हजामत

पहले बगदाद शहर में एक नाई रहता था ।
उसका नाम अली था । वह बड़ा घमण्डी और
बदमाश था ।

उन दिनों बगदाद में नाइयों की बड़ी कमी थी ।
उस शहर के अमीर, काज़ी और बड़े बड़े अफसर अली
के यहाँ आकर हजामत बनवाते थे । वह हजामत की
कला में बड़ा होशियार था । आँखें मूंद करके भी
बाल बनाना उसके बाएँ हाथ का खेल था । उसने
अपने इस पेशे में खूब धन कमाया था । धन के बढ़ने
के साथ साथ उसका घमंड भी बढ़ता गया । वह
किसी की परवाह नहीं करता था । सब लोग उस से
डरते थे । उसके विरुद्ध कुछ कहने की हिम्मत किसी

को नहीं होती थी । सारे शहर में उसकी धाक जमी हुई थी ।

एक दिन की बात है कि उसे लकड़ी की सरुत मरुत पड़ी । वह अपने मकान के फाटक पर लकड़हारे का इन्तजार करने लगा । थोड़ी देर में उसने देखा कि एक गरीब लकड़हारा अपने गधे पर लकड़ियों का एक गट्टर लादे जा रहा है । अली ने उसे बुलाया और पूछा — इस सारी लकड़ी का क्या दाम लोगे ?

लकड़हारा — पांच रुपया, सरकार !

‘अरे बेवकूफ, इस छोट से गट्टर का इतना बड़ा दाम ? तू तो बड़ा लालची मालूम पड़ता है’ ।

‘आजकल लकड़ी बड़ी महँगी है, हुजूर !’

‘मुझे तुझ से बदमाश करने कोलिये फुरमत नहीं है । अच्छा ले, मुँह-माँगा दाम, तमाम लकड़ी उतार दे’ ।

लकड़हारे ने पांच रुपया लेकर लकड़ी का गट्टर वहाँ उतार दिया और जाने लगा ।

अली ने उसे पुकार कर कहा — अबे, क्या तू मुझ से बदमाशी करता है ? गधे की जीन भी उतार दे, वह भी लकड़ी की है न !

लकड़हारा—सरकार यह बेचने के लिए नहीं है ।
सिर्फ उस गधुआ का दाम पाँच रुपया है ।

अली—कमबख्त, मैं ने तेरा मुँह साँगा दाम
दिया । अब मुझे धोखा देना चाहता है ? उतार दे वह
जीन भी, नहीं तो.....

लकड़हारा—हुजूर माफ कीजिए, जीन को तो मैं
कभी नहीं बेच सकता ।

लकड़हारे का जवाब सुनकर नाई गुस्से में आ गया
और गधे की पीठ पर से जीन छीन ली । लकड़हारे ने
मना किया । तब उसे भी पकड़कर खूब पीटा ।

बेचारा लकड़हारा रोते-कराहते काजी के पास
पहुँचा और नाई की शिकायत की । वह काजी नाई
का दोस्त था । इसलिए उस ने शिकायत सुनने से इनकार
कर दिया ।

लकड़हारा निराश होकर चला गया । वह उस
शहर के बड़े काजी साहब के पास पहुँचा । वह काजी
साहब भी उस नाई का दोस्त था । इसलिए लकड़हारे को
वहाँ भी निराश होना पड़ा । उस ने एक ठण्डी आद
मरी और अहा—अब 'दुनिया में गरीबों का कोई
सहयोग नहीं है' ।

लकड़हारा अपना घर चला गया । रास्ते में उसे एक बूढ़ा अदमी मिला । लकड़हारे को बड़ा उदास देखकर बूढ़े ने उस की उदामी का कारण पूछा । लकड़हारे ने उसे सारी बातें कह सुनायीं । बूढ़े को उस पर बड़ा दारुण आया । उस ने लकड़हारे को समझा-बुझाकर कहा—रंज मत करो, तुम खलीफा के पास जाकर फरियाद करो, वे जरूर इन्साफ करेंगे ।

लकड़हारा उसे धन्यवाद देकर खलीफा के पास पहुँचा । उस ने खलीफा से फरियाद की । सब बातें सुनने के बाद खलीफा ने लकड़हारे से कहा—गधे की पीठ पर जितनी लकड़ी थी उस तमाम लकड़ी केलिये तुम ने पाँच रुपया दाम तय किया था । इसलिए इन्साफ की नज़र से तमाम लकड़ी नार्ई को पाँच रुपये में मिल जानी चाहिये ।

फैसला सुनकर लकड़हारे को बड़ा दुःख हुआ । वह बड़ी आशा बान्धकर आया था । लेकिन यहाँ भी उसे नाउम्मीद होना पड़ा । उसने बड़े रंज के साथ खलीफा से कहा—हुज़ूर अब दुनिया में गरीबों पर रहम करनेवाला कोई नहीं है !

खलीफा — क्यों नहीं है? जरूर है। तुम मरोसा रहो। अन्याय करनेवाले को अन्त में जरूर दण्ड मिलेगा।

खलीफा को अच्छी तरह मालूम हो गया था कि नाई ने बेचारे लकड़हारे को धोखा दिया है। उस ने नाई को एक अच्छा सबक सिखाना चाहा और लकड़हारे को पास बुलाकर उस के कान में कुछ कहा। लकड़हारा खलीफा को सलाम कर अपने घर लौटा।

कुछ दिन गुजर गये। एक रोज लकड़हारा नाई की दुकान पर गया। नाई पुगनी बात को भूल गया था। लकड़हारे को उस ने अच्छी तरह पहचाना भी नहीं।

लकड़हारे ने नाई से कहा — मेरे और मेरे एक दोस्त की हजामत बनानी है! आप कितना पैसा लेंगे?

नाई — दोनों के लिए चार रुपये लूँगा।

लकड़हारा — अच्छा तब पहले मेरा बाल बनाइये, उसके बाद दोस्त को बुला लाऊँगा।

नाई ने लकड़हारे के बाल बनाये। लकड़हारा अपने दोस्त को बुलाने बाहर गया। थोड़ी देर बाद वह

अपने गधे को लेकर नाई के पास आया और बोला —
यही मेरा दोस्त है, इस के बाल बना दीजिये ।

नाई गुस्से से जल-भुन गया । उस ने गर्ज कर
कहा — ‘बदमाश, क्या तू मेरा मजाक कर रहा है ?
जानता है, तू किस के सामने खड़ा है ? चला जा,
यहाँ से, नहीं तो तेरी जीभ खींच लूँगा’ । लकड़हारा
कुछ बोलना ही चाहता था कि नाई ने उस की गर्दन
पकड़कर बाहर धकेल दिया ।

लकड़हारे ने खलीफा के पास जाकर शिकायत की ।
खलीफा ने नाई को अपन दरबार में बुलवाया और पूछा —
‘क्या तुम ने चार रुपये में इम लकड़हारे और उस के
दोस्त का बाल बनाना संजूर किया था ?

नाई — जी हुजूर ।

खलीफा — तब क्यों इस के दोस्त के बाल बनाने
से इनकार कर दिया ?

नाई — हुजूर क्या गधा भी कहीं किसी का दोस्त
हो सकता है ?

खलीफा — जरूर हो सकता है । अगर, गधे
की जीन को कोई लकड़ी मानकर खरीद सकता है तो गधे
को किसी का दोस्त मानने में तुम्हें एतराज क्यों ? तुम्हें

जल्द उस गधे के बाल बनाने होंगे । फल शाम को पाँच बजे यहाँ बाहर खुली सड़क पर सब के सामने तुम्हें गधे की हजामत बनानी होगी ।

यह फैसला सुनकर मानों नाई पर बिजली गिरी । वह अपनी भूल पर पछताने लगा ।

खलीफा ने शहर भर में ढिंढोरा पिटवा दिया कि फल शाम को खलीफा के मकान के सामनेवाली सड़क पर शहर का मशहूर नाई अली गधे की हजामत बनाएगा ।

ऐलान सुनकर दूसरे दिन शाम को पाँच बजे हजारों लोग वह तमाशा देखने वहाँ इकट्ठे हुए । नाई भी अपनी हजामत की पेटी के साथ नियत समय पर वहाँ आ गया । उस ने गधे के तमाम बदन पर साबुन लगाकर उस के बाल बनाना शुरू किया । लोग हँसते-हँसते लोट पोटा हो रहे थे और मन ही मन कहने लगे कि खलीफा ने इसे अच्छा सबक सिखा दिया ।

गधे के बाल बना चुकने पर नाई अपना सा मुँह लेकर घर चला गया । उस ने फिर कभी जीवन में किसी को नहीं सताया ।

म को
तुम्हें

पेरी ।

या कि
क पर
।

इजारों
ई भी
वह

साबुन
हँसते-
गे कि

ग मुँह
न में

